

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

Рассмотрено

на заседании методического совета
МАОУ Сорокинской СОШ №3
протокол №. 1 от 28.08.2018

Принято

решением педагогического совета
МАОУ Сорокинской СОШ №3
протокол № 1 от 28.08.2018



Рабочая программа
предмета «Изобразительное искусство»
для 1 класса
на 2018/2019 уч. г.

Составитель: Балдина С.С.,
учитель начальных классов

с. Сорокино

2018 г.

I. Предметные результаты

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

- Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах

II. Содержание предмета, курса:

№ п/ п	Тема раздела	Содержание раздела
1	Виды художественной деятельности.	Изобразительное искусство среди других видов искусства. Связь изобразительного искусства с действительностью. Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей и общества. Первые представления о происхождении искусства. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой). Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, их отображение в картине, интерес к разнообразию цветов, форм и настроений.
		Профессия художника-живописца. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, фломастер, камень, металл, глина). Освоение техники работы кистью и красками. Знакомство с палитрой. Получение нового цвета путём смешивания двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой, изменение цвета с помощью белой краски. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции. Знакомство с крупнейшими музеями России.

		<p>Виды изобразительной деятельности.</p> <p><i>Живопись.</i> Особенности работы художника-живописца. Разнообразие цветов, форм и настроений в природе. Контрастные и нюансные (сближенные) цветовые отношения. Сюжет в рисунке, картины-фантазии по мотивам сказок.</p> <p><i>Графика.</i> Графические материалы (цветные мелки, фломастеры, цветные карандаши, уголь). Штрих и линия — основные выразительные средства художника-графика. Движения штриха — наклонно, горизонтально, вертикально.</p> <p>Изображение предметов разнообразными по характеру линиями. Передача планов.</p> <p><i>Скульптура.</i> Инструменты и материалы скульптора. Выразительность формы и силуэта, пластические мотивы в объёмной форме. Художественный образ в скульптуре. Лепка фигурки животного и человека способом вытягивания деталей из целого куска.</p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство.</i> Материалы и инструменты художника прикладника, виды декоративного искусства (аппликация, коллаж, батик, гобелен, игрушка). Стилизация природных форм.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Игрушка народная и игрушка в кукольном театре. Художник в кукольном театре.</p> <p><i>Архитектура.</i> Профессия художника архитектора. Освоение техники работы с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства. Представление о соразмерности изображаемых объектов.</p> <p>Создание коллективной композиции.</p> <p>Знакомство с музеями под открытым небом.</p>
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	<p>Развитие наблюдательности и фантазии, умения увидеть необычное в обычном, находить в природных объектах (камнях, веточках, сучках, коробочках семян, траве, корнях и др.) оригинальные формы.</p> <p>Поделки из природного материала.</p> <p>Знакомство с акварелью. Техника работы «по сырому».</p> <p>Тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные (сближенные) цветовые отношения.</p> <p>Цвет; связь цвета и звука в окружающем мире и искусстве (музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях).</p>

		<p>Создание композиций по впечатлению, на передачу настроения, динамики.</p> <p>Знакомство с техникой бумажной пластики.</p> <p>Соразмерность изображаемых предметов в живописи, скульптуре, аппликации.</p> <p>Активное и осознанное использование в речи слов «композиция», «пятно», «линия», «цвет», «колорит», «объём», «пространство» и др.</p>
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	<p>Крупнейшие музеи России и мира. Музеи и художники региона проживания учащихся. Произведения изобразительного искусства: рисунок, живопись, скульптура.</p> <p>Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, сюжет.</p> <p><i>Портрет</i> в живописи и скульптуре. Особенности изображения лица человека, передача характера и настроения в портрете.</p> <p><i>Пейзаж</i>. Наблюдение за изменениями в природе, их отображением в произведениях. Выбор линии горизонта.</p> <p><i>Сюжет</i>. Комментарий сюжета картины с использованием доступных художественных терминов.</p> <p><i>Натюрморт</i> в живописи.</p> <p>Художник-иллюстратор. Иллюстрация в книге</p>

Тематическое планирование

Наименование раздела	Тема уроков	Номер урока
Что такое художник (5 ч)	Вводный урок Рисование радуги	1
	Кто такой художник? Рисование дерева Рисование узора в полосе с образца	2
	Кто такой художник? Рисование бабочки.	3
	Кто такой художник? Рисование Цыплёнка	4

	Кто такой художник? Рисование Цыплёнка	
	Чем работает художник Смешивание красок на палитре.	5
Цвет (8ч.)	Времена года. Осень. Рисование осеннего пейзажа.	6
	«Золотые краски осени» - рисование с натуры опавших листьев деревьев	7
	«Красота формы листьев деревьев» - лепка простых по форме листьев деревьев	8
	Лепка фруктов и овощей	9
	«Осенние подарки» Рисование с натуры овощей	10
	«Осенние подарки» Рисование с натуры фруктов.	11
	Рисование на тему «Сказка про осень».	12
	«Чудо-платье». Составление узора из листьев, ягод, фруктов для платья куклы.	13
Композиция (10 ч)	«Праздничный флажок».	14
	Игрушки на елку: бусы, шары.	15
	Игрушки на елку: рыбки.	16
	«Новогодняя ёлка» - рисование на тему	17
	«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».	18
	Дизайн вазы. «Узор из кругов и треугольников» - составление аппликации из цветной бумаги и картона	19
	«Городецкие узоры» - рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	20
	«Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи.	21
	«Мы рисуем зимние деревья». Рисование по памяти и по представлению зимних деревьев	22
	Беседа о красоте зимней природы. Красавица зима.	23
Фантазия (10 ч)	Гжель.	24

	«Синие узоры на белоснежном фоне».	
	Гжель. «Синее чудо».	25
	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь».	26
	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь».	27
	Лепка птиц по памяти и представлению	28
	Беседа о красоте весенней природы. Рисование «Весенний день».	29
	Рисование с натуры простых по форме цветов.	30
	Рисование праздничного салюта	31
	Бабочка.	32
	«Красота вокруг нас».	33